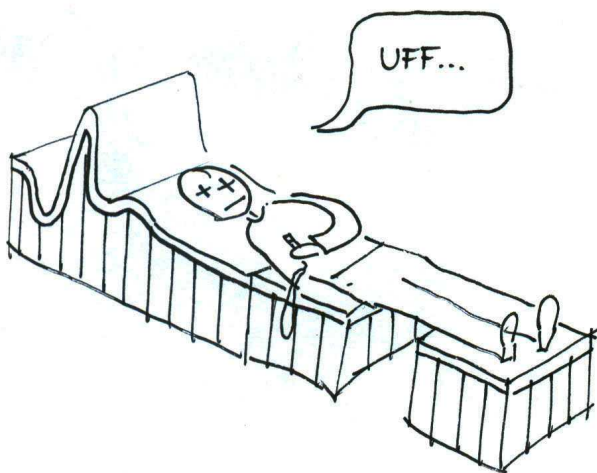


# DEADLINE

'Niepotrzebny mi czas, potrzebny mi DEADLINE.'  
Duke Ellington

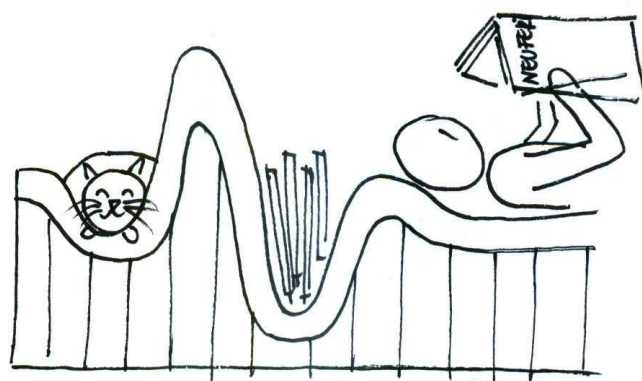
My, architekci, wiemy co to znaczy.  
Kiedy emocje po oddaniu opadną, adrenalina i stres wracają do normalnego poziomu, warto mieć obok wygodne miejsce do odpoczynku



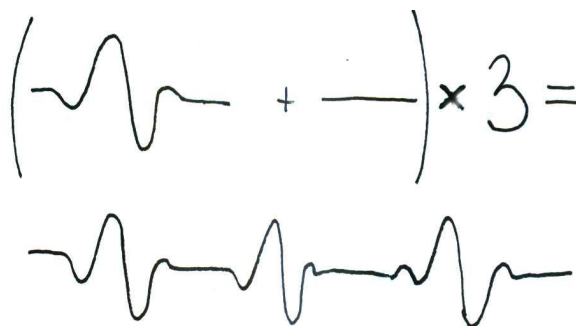
DEADLINE to także cały zestaw wypoczynkowy - wszyscy znamy najtwardszych, którzy po zarwanej nocy mogą i tak siedzieć obok i gadać w kółko - to właśnie dla nich DEADLINE składa się z kilku części, które można do woli przesuwać i przearanżowywać.



DEADLINE zawsze czai się gdzieś niedaleko - dlatego warto mieć pod ręką garść przydatnych narzędzi i być na bieżąco dzięki pozostawionym notatkom i czasopismom. Dlatego w naszym Mebelku znalazło się miejsce na przechowanie i ekspozycję tego typu przedmiotów.

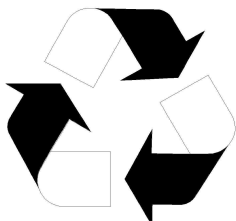


DEADLINE to nigdy nie koniec, po każdym przychodzi następny - zupełnie jak w Mebelku. Prototyp zawiera pierwszą część zestawu i dwa krzesła, jednak nikt nie mówi, że na tym pomysł się kończy - mając więcej elementów można je układać w nieskończoność, tworząc wciąż ciągly mebel.

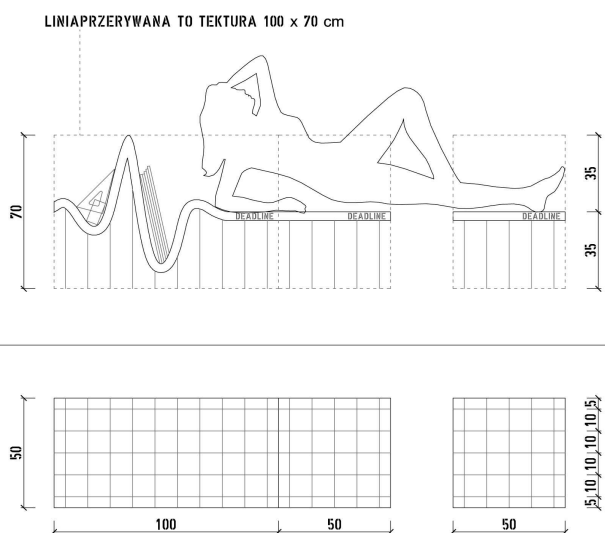


## OPIS TECHNICZNY

DEADLINE jest wykonany w całości z materiałów uzyskanych z recyklingu - konstrukcja w postaci prostego rusztu i pokrycia składa się wyłącznie z elementów uzyskanych z arkuszy szarej tektury 100x70 cm, odzyskanych z podkładów do plansz studenckich, a pokrycia z materiałów znalezionych w sklepie z odzieżą używaną.



Elementy zostały tak zaprojektowane, aby zużywać jak najmniej pracy i materiału podczas produkcji:



Nie bez znaczenia jest też kolorystyka - intensywny czerwony na neutralnym szaro-białym tle ma pobudzać do działania, kojarzyć się z akcją, dodawać wigoru, szybko regenerować siły.

# DEADLINE

